

林璎 “什么正在消逝？”

目前，我们正经历地球历史上第六次大规模生物灭绝。这也是唯一一次由人类活动，而非灾难，引起的大灭绝。平均每二十分钟，就有一种动植物毁于人类之手。按此速度，有人预计，一百年后世界上高达 30% 的动植物将不复存在。

《什么正在消逝？》将首先让人们认识到：大量的物种、生物多样性正在消失，我们不仅要记住那些已经失去的，更要保护极度濒危、可能灭绝的生物。除非我们有所作为，否则它们将一去不返。而保护的关键，在于将目光投向它们赖以生存的栖息地和生态系统。《什么正在消逝？》将高度注意全球范围内急速消失的生物群落。

然而仅仅近距离地关注这场物种消逝的危机还远远不够；正如我的其他艺术作品，它们让你注意到那些在不经意间失去的东西。我相信艺术常常会有与众不同的视物之道，从而引起人们更深层次的注意。《什么正在消逝？》将指引我们去寻访、发现不为人知的残酷现实：从种群数量规模的由丰渐少；从迁徙通道的消亡到因我们恶劣行为所致的全球范围内生态环境的恶化；从童年记忆中那熟悉的鸟鸣欢悦渐行渐远，到夜晚星空遥望不再。

“地方”到底意味着什么？如果我们视而不见，又怎能对其加以保护？《什么正在消逝？》将提出这些质疑，让面临威胁的虫鱼鸟兽广袤的海陆空迁徙通道统统纳入我们思考的范畴。这将为我们展现全球海洋以及水路环境的急剧恶化——过度捕捞是如何导致 90% 的大型海洋生物消失殆尽。《什么正在消逝？》让我们把整个河流体系看作一个地方，或者将非洲大平原上的迁徙通道作为一个系统——这些栖息地往往因为被归纳在人为地理区域范围之外而被忽略；同时，它关注导致物种灭绝的主要因素——刀耕火种的农业、不符合可持续发展规律的猎杀及捕捞行为、非本土物种的引进、栖息地的破坏，以及全球变暖：这些问题的解决要求我们抛却地缘政治的界限。

《什么正在消逝？》由引发人们关注正濒临灭绝的物种作为起点，同时告诉我们：面对如此局面，我们仍可有所作为。这个项目致力于给予人们希望，展现优秀的环保实践，并号召人们为亟待改变的地区贡献力量。